Gmail **Carsten Brossmann <c.r.brossmann@gmail.com>**

# 20260627M01=RCB-CDU(BRhein)-Sondersendung 80 Jahre Hess. Verfassung-1120

1 Nachricht

**Carsten Brossmann** <c.r.brossmann@gmail.com> 27. Juni 2026 um 11:54
An: Boris Rhein <b.rhein@ltg.hessen.de>, boris.rhein@cdu-hessen.de

Sehr geehrter Herr Rhein,

in der Hoffnung, dass ich Sie auf diesem Wege schneller und direkter erreiche wende ich mich an diesem sehr warmen Samstagvormittag an die mir bekannten halb-privaten Mailadressen von Ihnen.
mit der Bitte um schnelle Prüfung meines Ergänzungsvorschlag zur **Realisation des Musiktheaterprojekts 80 Jahre Hessen** und zeitnahe persönliche Rückmeldung. Der Montag 29.06.2026, 12:00 h ist dafür vorgemerkt.

Dieser Vorschlag über den ergänzenden Kanal trägt den nachstehenden Tatsachen Rechnung:

- Der Apparat Hess. Staatskanzlei ist mit diesem Projekt erkennbar **resonanztechnisch überlastet/-fordert (siehe eine dafür fehlende Kommunikationsstrategie)**
- die übrigen Adressaten HR(Intendanz), Kulturamt Ffm (Ina Hartwig), Oper Frankfurt(Intendanz) sind es ebenso bzw. warten ab auf Stk.
- das Projekt stößt erkennbar auf erheblichen Resonanz-Widerstand bei Personen (fehlende Eingangs-/ Bearbeitungsvermerke)
- die Projektrealisation eines großen Live-Projektes mit vielen Beteiligten innerhalb von 5 Monaten erscheint vor diesem Hintergrund äußerst anspruchsvoll
- die neue deutlich kleiner unkomplizierte Projektrealisation erlaubt den Hauptbeteiligten (Sie, Landtagsprä. etc.) maximale Kontrolle bis zum Ausstrahlungstermin Sonntag, 29. November 2026, als **Sondersendung** für einen HR-Tatort
- **Einsparungen von zunächst 700.000 EURO,** da das Projekt auf maximal 100.000 EURO Realisationskosten und 200.000 EURO begrenzt wird, [Honorar für mich (auch) als anerkannter Schadenersatz für die jahrelangen Rechtsbrüche seit 2013 Hessischer Amtsträger und Ihrer Beauftragten gegen meine Person und mein Hab und Gut]

Der Vorschlag ist nun auch "paßgenauer" auf die spezifische Problematik zugeschnitten:
Bekenntnis des Verfassungsbruchs und seine gleichzeitige Heilung,
Veröffentlichung durch den Staatsapparat
im Rahmen einer öffentlichen Fernsehsendung mit Millionenpublikum.(Sondersendung zur Tatort-Zeit)
durch ein öffentliches bezeugtes Gelöbnis der Staatsbürger:innen/des Fernsehvolkes und der wichtigsten gewählten Repräsentanten

**Der Staat bekommt damit wieder ein (Vertrauens-)Fundament**, dass es zu schützen und auszubauen ist..
Nachstehend finden Sie das Drehbuch für 90 Min 20:15 h - 21:45 h , angenommener Ausstrahlungstermin 29. Dezember 2026 (ggf. früher)

Bitte antworten Sie persönlich auf jeden Fall über diesen Kanal bis zum 29.06.2026,
Ich werde am Montag das Realisationskonzept zusammen mit weiteren Konzepten auch über die anderen Kanäle einreichen
Die Verhandlungen über die Projektrealisation sollten bis Dienstag, 30. Juni 2026 dem Grunde abgeschlossen sein.
also Einigung bestehen, dass das und wie das Projekt **Musiktheater 80 Jahre Hessen** durchgeführt
Für Rückfragen stehe ich Ihnen telefonisch auch am Wochenende zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

**C.R. Brossmann**
(Ingenieur, Autor, Publizist, KI-Anwender)
Wilhelm-Baur-Str. 19a 64678 Lindenfels
0175 1203303 Fax 06255 64199 84
C.R.Brossmann@gmail.com
www.mkb-odw.de
**Schreiben am Omegapunkt**

*„Aus jedem Untergang wächst neue Form – und wer sie bricht, der sei verflucht.“*
**(Kleist, „Familie Schroffenstein“ II, 4 "vor der Burg")**
*"Stets findet Überraschung statt. Da, wo man’s nicht erwartet hat.“*
**Wilhelm Busch (1832–1908)**

Von: **Verlag** <verlag@mkb-odw.de>
Date: Sa., 27. Juni 2026 um 04:08 Uhr

# Subject: 20260627M01=MKB-Verlag-Sondersendung 80 Jahre Hess Verfassung-0400

Offizielle Hintergedanken zur Projekt- realisation "80 Jahre Hessische Verfassung" dokumentiert in einem Fernsehdrehbuch: Zweck: **offizielle Wiedereinsetzung der gebrochenen Verfassung mit feierlichem Gelöbnis der Mitwirkenden und der Zuschauer**

**Grundsätze:**
Die wichtigste Sendung wird vor dem 1 Dezember 2026 ausgestrahlt, angekündigt als Übertragung der Hauptprobe zu einem bisher nicht aufgeführten noch unvollständigen Stück.
**Es findet kein "Spiel im Spiel" statt, sondern Realität und Spiel verweben sich an diesem Abend am Omegapunkt zu einer Einheit.**
**Für die Realisation als eine Hauptprobe des Stückd ist kein großer Aufwand notwendig.**

**Vorschlag zur Durchführung: (Drehbuch)**
Für den Sonntag 29. November 2026 wird eine Sendung aus der ARD-Serie Tatort, produziert vom Hessischen Rundfunk angekündigt.

Das Drehbuch ist so angelegt, dass das Sende-Format der Tatort Reihe 90 Minuten eingehalten wird.

**Min 0 bis 2 Landtagspräsidentin**
Nach der Tagesschau um 20:15 Uhr spricht die **Landtagspräsidentin Astrid Wallmann** als Fernsehansagerin zur bundesweiten Fernsehgemeinde. "*Sehr geehrte Damen und Herren, aus aktuellem Anlass zeigen wir nicht eine übliche Tatort Folge sondern die Hauptprobe zu einem bisher nicht aufgeführten Musiktheaterstück. Bitte bleiben Sie bis zum Ende dran denn am Ende spricht der Hessische Ministerpräsident Boris Rhein noch zu Ihnen."*

**Min 2 bis 16 klassische Ouvertüre**
Dann spielt der HR-Sinfonieorchester die Hybrid Ouvertüre zusammengesetzt aus: Vorspiel zum ersten Akt von Parzival Takt 0 bis 90.
dann Till Eulenspiegel lustige Streiche (bis kurz vor seinem Tode) Änderung gegenüber der Livefassung

**Min 16 bis 20 Vorstellung des Stücks**
Dann kommt ein Sprecher(Intendant der Oper Bernd Loebe oder eine Dramaturgin) der das Stück erläutert die Overtüre erklärt und ein ganz kurzes Interview mit dem Buffo Paar macht.

**Min 20 bis 30 Flughafen Bejhing/Pekimg**
Erste Szene Die chinesische Delegation trifft sich, Hauptperson der Delegationsleiter(Bass)
Motiv: Lehar Land des Lächelns, III. Akt (im Paast des Kaiser)
Auftritt des Tenorhelden zuletzt
Belehrungsduett: Delegationsleiter-Held
(Libretto liegt bereits vor)

**Min 30 bis 40 Flughafen Frankfurt**
Zweite Szene freudige Ankunft der Delegation in Frankfurt Blumenladen, Auftritt des buffo Paart
Musik-Motive: Beethoven 6.Sinfonie, Pastorale "freudige Ankunft auf dem Lande")
Mozart Zauberflöte Papageno-Papagena, "das ist der Teufel sicherlich!"

**Min 40 bis 50 Volksfest am Rhein**
Zwei Bühnen mit getrennten Auftritten
Musik: Roland Kaiser-Medley "warum hast du nicht nein gesagt!/Santa Lucia" und Nena "nur geträumt!/999 Luftballons"

**Min 50 bis 60 Verwicklung**
Kennenlernen der beiden Protagonisten

Musik-Motiv la Traviata
Streit Duett der beiden Baritone im hessischen Landtag (Delegationsleiter und Finanzminister)

**Min 60 bis 70 Aufklärung des Publikums**
Erläuterung der Verwicklungen im Stück gespiegelt durch den Intendanten und Regiesseurs an der Frage:
**Was ist die hessische Verfassung und die Verfassung der BRD?**

**Min 70 bis 80 tragisches Ende im Stück**
Trennungsszene in der Wohnung des Paars "warum hast du keinen Widerstand geleistet?"
"Glaubst du wirklich die Menschen wollen Unsicherheit?"
**Musik-Motive; *Trennungsduett des Hauptpaars***
Abreisevorbereitungen des Tenorhelden

**Min 80 bis 88 Ende der Sendung**
Untebrechung der Probe
Auftritt des Hessischen Ministerpräsidenten Boris Rhein (In einem Studio, oder im Probenraum)
Rhetorische Frage an das Fernsehpublikum: *"Ein tragisches Ende wollen wir nicht?! Wir haben wahrscheinlich die großartigste Fassung der ganzen Welt, leider kennen und leben wir sie zu wenig, insbesondere die Tugenden und die Pflichten!"*
Während der spricht laufen die wichtigsten Verfassungsartikel Art 1(Gleichheit im öffentlichen Raum), Art 16(Antragsrecht), Art 56(4) (Tugende), Art 129 (gemeinsame Sozialversicherung), Art 146(Eintretungspflicht) in einer Schleife im Hintergrund
offizielles gemeinsames Gelöbnis aller Repräsentanten und der Fernseher Zuschauer auf die hessische Verfassung
"Wir geloben alle gemeinsam..."

**Min 88 bis 90 Kommentar**
Kurz Kommentar des Sprechers, Stellungnahme der Projektverantwortlichen, Ausblick auf das weitere Projekt
Umschalten auf ein Internetkanal

**Min 90 bis 180 Nachbetrachtung**
Fernsehdiskussion mit den Verantwortlichen und Journalisten
***"Wollen und brauchen wir so ein Stück Musiktheater?"***

Aufgestellt
Carsten Brossmann 27 juni 2026